**CZY JESTEŚ ZA SPRZEDAŻĄ WILLI HENRYKA GROHMANA I LIKWIDACJĄ MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ**

**TAK NIE NIE WIEM**

**KOMENTARZ................................................................................................................................**

**.......................................................................................................................................................**

**......................................................................................................................................................**

**......................................................................................................................................................**

**Podpis czytelny.............................................................................................................................**

**1 strona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ZAPRASZAMY DO PUBLICZNEJ WYCENY MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ W ŁODZI**

**- ILE WART JEST PUBLICZNY DOSTĘP DO WILLI HENRYKA GROHMANA - ZABYTKU REJESTROWEGO?**

**................................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTA JEST WIEDZA O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM HENRYKA GROHMANA?**

**...............................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTE JEST ZGROMADZONE W WILLI DZIEDZICTWO MATERIALNE Z EPOKI GUTENBERGA ?**

**...............................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTE SĄ UNIKALNE W POLSCE ZBIORY SZTUKI KSIĄŻKI ZDEPONOWANE W WILLI?**

**...............................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTE JEST MIEJSCE INSPIRACJI I KREACJI ARTYSTÓW, NAUKOWCÓW, STUDENTÓW, ITD?**

**.................................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTE JEST CERTYFIKOWANE MIEJSCE PRZYJAZNE EDUKACJI (NR 1/2012)**

**..................................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTE JEST MUZEUM, W KTÓRYM NIE POBIERA SIĘ OPŁAT ZA WEJŚCIE I INNE USŁUGI?**

**.....................................................................................................................................................................**

**- ILE WARTA JEST INSTYTUCJA KULTURY, KTÓREJ DZIAŁALNOŚCI NIE MUSI FINANSOWAĆ BUDŻET PAŃSTWA?**

**.....................................................................................................................................................................................**

**- ILE WART JEST DWUDZIESTOLETNI TRUD ZAŁOŻYCIELI MUZEUM I ICH DOROBEK ŻYCIA?**

**.......................................................................................................................................................................**